

Oblast 42a

Popis trasy č. 42a Doprava autem a pěšky

Vrchlabí → Herlíkovice → Přední Labská

Za horskými zvoničkami. Z Vrchlabí vyjdeme směrem na Špindlerův Mlýn kolem kapličky v Herlíkovicích. Zaparkujeme v Přední Labské a po pravé a levé straně údolí se vypravíme za zrestaurovanými zvoničkami. Turist. cesta je dobře značená.

Vrchlabí

Okres Trutnov

PSC 543 02

německý název: Hohenelbe

V letech 1241 - 1270 vzniklo na horním toku Labe vrchlabské proboštství. První písemný doklad o osadě "Wrchlab" je z roku 1359. Kraj byl bohatý na železné rudy a drahé kameny. Většinu obyvatelstva tvořily rodiny horníků a slévačů pracujících na těžbě a zpracování rud. Velký rozmach nastal za Kryštofa Gendorfa z Gendorfu. Jako nejvyšší horní hejtmán Království českého, původem ze Štýrska získal v letech 1520 - 23 kutací právo téměř na celé Krkonoše a roku 1533 osadu Wrchlab koupil. Téhož roku bylo Vrchlabí povýšeno na město. Nový držitel dal městu jméno Hohenelbe. V letech 1546 - 48 dal vystavět renesanční zámek poblíž staré zemanské tvrze, ze kterého se dodnes zachovalo obvodové zdivo a čtyři osmiboké věže. Roku 1624 koupil Vrchlabí Albrecht z Valdštejna. V roce 1635 získal panství Jan Rudolf Morzin, roku 1882 jej získal rod Černínů. Během 18. století zanikaly hutě a železárny na vrchlabsku. V roce 1770 byla ve Vrchlabí zřízena první tkalcovská škola ve střední Evropě. V 19. století domácí tkalce vytlačily nové textilní továrny. Mezi nejznámější továrny, které zde do současnosti vyrostly náleží pobočka automobilky Škoda. V létě roku 1897 obrovská povodeň na Labi poničila město. V září roku 1938 až 1945 patřilo Vrchlabí do postoupené části pohraničí Německu.

zámek

Vrchlabský - renesanční zámek nechal v letech 1546 - 48 vystavět majitel Vrchlabského panství Kryštof Gendorf z Gendorfu poblíž staré zemanské tvrze. Z původního zámku se dodnes zachovalo obvodové zdivo a čtyři osmiboké věže. Zámek slouží i v současnosti jako reprezentační jako správní budova

klášter

X: 50° 37' 43.36"

Vrchlabí klášter z let 1704-25 obepíná kostel svatého Augustina. Stavbu kláštera započal majitel panství Maxmilián Morzin. Po něm pokračoval jeho bratr Václav. Klášter v barokním stylu s prvky klasicismu vznikl podle projektu rakouského stavitele Matyáše Auera.

V klášter využívá Krkonošského muzea pro přírodovědnou a historickou expozici. Kostel kláštera je využíván ke koncertům.

kaplička-výklenek,ochranná kaple

Vrchlabí_Hořejší01

N:50°39'24.047", E:15°36'7.866"

Vrchlabí - stranou silnice ke Špindlu za hotelem Albis je nově obnovená kaplička se soškou P.Marie.

kostel

Vrchlabí01

X: 50° 37' 46.58"

Vrchlabí - děkanský pseudogotický kostel svatého Vavřince jáhna a mučedníka byl vystavěn roku 1889 stavitelem Eduard Zirm podle projektu Stephana Tragla na místě gotického, jednolodního kostela ze 14. století. Trojlodní prostora je dlouhá 30 m a široká 18 m. Na západní straně nad vchodem je k ní připojena 60 metrů vysoká štíhlá věž. Na východní straně doplňuje půdorys chrámu do tvaru kříže příčná loď s presbytářem a s přístavbou sakristie a hraběcí oratoři.

Hlavní oltář tvoří socha Boha Otce s anděly a socha Ježíše Krista. Krásná, barevně malovaná okna pocházejí z dílny firmy Geylings z Vídně. Křížová cesta v trojlodí je cenná řezbářská práce firmy Stupflesser ze St. Ulrich v rakouských Tyrolech. Varhany s bohatě zdobenou skříní z dubového dřeva, dílo bratří Riegrů z roku 1889, mají 22 rejstříků a 2 manuály. Ze starého kostela byly přeneseny do interiéru nového kostela předměty, které patří mezi nejstarší kulturně historické památky města. Jedná se o oltářní obrazy sv. Anny a sv. Vavřince. Obraz sv. Vavřince, pocházející z roku 1877 je dílem pražského malíře Viléma Kandlera a v původním kostele byl umístěn na hlavním oltáři. Za nejvýznamnější předmět je pokládána měděná křtitelnice s nápisem „Wer glaubt und getauft ist, wird seelich" (Kdo uvěří a přijme křest, bude spasen) a letopočtem 1566.

kostel

Vrchlabí02

Vrchlabí kostel svatého Augustina je barokní stavba obestavěná budovami kláštera z let 1704-25. Stavbu kláštera započal majitel panství Maxmilián Morzin. Po něm pokračoval jeho bratr Václav. Klášter v barokním stylu s prvky klasicismu vznikl podle projektu rakouského stavitele Matyáše Auera.

Klášterní kostel vysvětil královéhradecký biskup Mauricius Adolf Karel z Pharsalu až 27.září 1733. Hlavním oltář ve stylu rokoka s bohatou řezbou je 19 metrů vysoký, jeho obraz sv. Augustina je od pražského malíře France Dalligera. Sedm postranních oltářů vzniklo v letech 1726 – 1736. Nejhodnotnější dílo představuje oltář sv. Kříže na pravé straně presbytáře, snad práce Jiřího Františka Pacáka. Varhany byly postavené v roce 1895 firmou Rieger z Krnova. Lavice jsou zdobené vyřezávanými ornamenty. Stropní malby zobrazující scény ze života sv. Augustina vytvořili vrchlabsští umělci Ignác a Gottfried Tauchmannovi. Freska v největším klenebním poli nad hlavním oltářem nazývaná Oslavou církve zachycuje 142 postav a mezi nimi i české zemské světky. Klášterní kostel s nádhernou akustikou využívají hudebníci a pořádají e zde koncerty.

Klášter využívá Krkonošského muzea pro přírodovědnou a historickou expozici.

klášter	Vrchlabí03
Vrchlabí - Augustiniánský klášter. Stavbu zahájil roku 1704 Maxmilián Morzin, pokračoval Václav Morzim a Adam Auer. Vysvěcen byl v roce 1733. Od roku 1940 slouží Krkonošskému muzeu.	
kaple	Vrchlabí04
Vrchlabí - Morzinsko Černínská kaple. Novogotická kaple s hrobkou byla postavena v letech 1887-1890 podle projektu Stephana Tragla. Hrobka leží západně od zámeckého parku. Interiér kaple zdobí novogotický oltář s pietou. Kaple slouží jako modlitebna církve husitské.	
přírod. a tech. zajímavosti	Vrchlabí06
Vrchlabí - budova děkanství je barokní z let 1793-4.	
podstavec	Vrchlabí07
Vrchlabí - podstavec tzv. žlutého kříže. Přímou silnicí od kláštera 300m do kopce na mezi u křižovatky je zbytek žlutého postavce bez textu.	
kaplička-výklenek,ochranná kaple	Vrchlabí08
Vrchlabí - barokní kaplička. Vedle roubeného domu u parkoviště bývalé Tesly stojí menší barokní kaplička. Naposledy byla opravená počátkem 60 let min století. Každou zimu je ohrožovaná sněhovými pluhy projíždějícími úzkou cestu a narušujícími její opěrnou zídku.	
kříž kovový	Vrchlabí09
Vrchlabí - při silnici proti podniku Mileta je na podstavci prostý kovový kříž. Text je již zcela nečitelný.	
pomník-památník	Vrchlabí10
Vrchlabí - na odbočce k bývalé Tesle je pomník na paměť osvobození Krkonoš 1945.	
socha kamenná	Vrchlabí13
Vrchlabí - sousoší sv. Anny Samětřetí (u děkanství - Ježíš chlapec, P.Maria. sv. Anna)	
sloup kamenný	Vrchlabí14
Vrchlabí - morový Anenský sloup u kostela. Pochází z r. 1896 a je kopií původního sloupu z roku 1696, kdy ho nechali postavit majitelé vrchlabského panství za ochranu při morové nákaze. Autorem morového sloupu byl vrchlabský sochař Kristián Puntschuh, kovové doplňky pocházely z dílny místního zámečnicka Zikmunda Bandta. Původně stál sloup v blízkosti hlavní ulice a jej obklopovaly jej další čtyři sochy již značně poškozené. Na vrcholu nového sloupu byla ponechána kopie sochy P. Marie s dvanácti hvězdami kolem hlavy. U nohou je had. Z předu pod erby je text: Ex Vofo. Níže rok 1696 a vzadu 1896.	
socha kamenná	Vrchlabí15
Vrchlabí - Jan Nepomucký na mostě přes Labe r. 1709.	
kříž kamenný	Vrchlabí16
Vrchlabí - kříž v Tiché uličce u čp. 173 restaurovaný v r.2001 s textem : "Restaurován za přispění patronátního města Trouvillesurmer. Nechť tento kříž připomíná přátelství mezi oběma našimi městy. Zář 2001."	
kaple	Vrchlabí17
Vrchlabí - Hrobka Familie Jerie na městském hřbitově za klášterním kostelem. Hrobka je kulturní památkou.	
kaplička-výklenek,ochranná kaple	Vrchlabí18
Vrchlabí - malá kaple na SZ města J od penzionu Imlauf. Má nové krovy a provizorní lepenkovou střechu, zepředu pod střechou dozděna - chybí vyzdít asi 25 cm trojúhelníkového štítu nade dveřmi, fasáda zničena, bez dveří, prázdná.	
kaplička-výklenek,ochranná kaple	Vrchlabí19
Vrchlabí - čtvercová kaple v ulici Kalvárie JV od kostela. Střecha napůl zborcená - pravá část prakticky chybí, obvodové zdivo (cca 2,2 x 2,2 m) zůstalo do původní výše, ale pravá stěna uprostřed snížena o cca 1,2 m, vpředu nade dveřmi zdivo prolomeno a chybí trojúhelníkový štít nade dveřmi, fasáda zničena, bez dveří, uvnitř nepořádek; stojí u domu čp. 453; S odtud v ulici Pod parkem zůstaly 4 malé kamenné kapličky křížové cesty.	
kaplička-výklenek,ochranná kaple	Vrchlabí20
Vrchlabí - střední kaplička S od kostela. Je při staré hlavní silnici u domu č. 496; střecha zčásti bez plechu - teče na dřevo, zbytek plechu rezavý, omítka trochu poškozena, natřít, bez dveří, prázdná; stojí: při cestě od kostela při hlavní k stojí po pravé straně silnice, kousek dál jsou po pravé straně 2 skupiny garáží.	

kaplička-výklenek,ochranná kaple

Vrchlabí21

Vrchlabí – kaplička Sv. Anny střední velikosti na SZ města při bývalé promenádní cestě podél Labe. Kaplička byla postavena roku 1832 a je zasvěcena svaté Anně, ochránkyni a patronce města Vrchlabí. Podnětem ke stavbě kapličky byl s největší pravděpodobností pramen čisté, pitné vody, pro niž si vrchlabští občané chodili v době epidemie cholery v létě 1832. Od padesátých let minulého století kaplička chátrala, až z ní zbyla pouze štítová zeď. O znovuoobnovu kapličky se zasloužilo občanské sdružení Zdravé Krkonoše v letech 2003 – 2004, včetně svedení pramene vody ze stráně Stavidlového vrchu do studánky uvnitř kapličky. Výzdobu interiéru s tématem „Sv. Anna Samotřetí“ navrhla výtvarnice Květa Krhánková. S týmem restaurátorů ji také realizovala šablonovou malbou ve stylu Beuronské umělecké školy z přelomu 19. a 20. století (v Čechách např. v Emauzích či v klášteře sv. Gabriela na Smíchově) s prvky symbolismu a dekorativismu inspirovanými starým Egyptem. Kaplička sv. Anny spolu s pramenem byla slavnostně vysvěcena v červenci 2004.

Kolem kapličky vede stará promenádní cesta, která zkracuje vzdálenost mezi Vrchlabím a Hořejším Vrchlabím.

zaniklé objekty

Vrchlabí22

Vrchlabí - kaplička při modré značce. Zůstalo jen obvodové zdivo (cca 1 x 1 m) do výše - levá stěna cca 0,6 m, zadní a pravá stěna cca 0,4 m, hodně zasypano troskami, hodně zarostlé v křoví; stojí mezi 2 vysokými stromy v místě, kde modrá značka vchází na nově zalesněnou louku.

kaplička-výklenek,ochranná kaple

VrchlabLetišť01

Vrchlabí - za letišťem po 300m vpravo směr Vrchlabí je polní cesta na které v místě U finančníka je nově opravená kaplička uvnitř s novou dřevořezbou Boží Trojice. Nad vstupem je uveden latinský letopočet MDCCCXX a slabě čitelné F.T.

podstavec

VrchlabLetišť02

Vrchlabí - po cestě kolem kapličky u letiště asi 300m dojdeme ke křížení polních asfaltových cest. Zde je v mezi podstavec křížku velmi silně potlučený.

kaplička-výklenek,ochranná kaple

Žalý01

Vrchlabí - kaplička sv.Anny a 14 sv. pomocníků na Kněžickém vrchu byla postavena před rokem 1754 na ochranu Vrchlabí před velkými pohromami a jako ochranná kaplička zbloudilých a před nepříznivým povětrím, sloužily se zde i bohoslužby. Kaplička byla obnovena z ruin díky široké, podpoře v letech 1997-8. Uvnitř kapličky kopie původního oltáře , nad vstupem je deska připomínající několik návštěv Vrchlabska císařem Josefem II.

rozhledna, výhled

Žalý01_Vrchl

Vrchlabí - pohled z Žalého na Vrchlabí.

kaplička-výklenek,ochranná kaple

Žalý02

Vrchlabí - kaplička pod Žalým - střecha bez krytiny - jen poškozené desky, omítka silně poškozena, natřít, je vychýlena doprava dozadu vedle rostoucím jasanem.

rozhledna, výhled

Žalý03

Vrchlabí-Žalý, nejstarší krkonošská rozhledna je na vrcholů Předního Žalý. Zděnou věž nechal zbudovat hradě Harach roku 1892 ta nahradila prvu dřevěnou i pozdější železnou rozhlednu. V roce 2011 byla zahájena její rekonstrukce. Pod ní se nachází restaurace obnovená roku 2009.

pomník-památník

Žalý04

Vrchlabí-Žalý, na turistické cestě poblíž rozhledny na Předním Žalý stojí cca 1m vysoký jednoduchý pomníček připomínající mezinárodní setkání antifašistů před II. světovou válkou.

Přední Labská

Okres Trutnov

PSC 543 51

německý název: Ochsengraben

Přední Labská - horská rekreační obec prozložená ve svazích při Labi a silnici z Vrchlabí na Špindlerův Mlýn.

kříž kovový

PředníLabská 01

N:50°40'52.425", E:15°35'18.423"

Při silnici z Vrchlabí na Špindl je u autobusové zastávky Kukačka udržovaný kovový křížek zdobený adorujícími andělíčky.

pomník-památník

PředníLabská 02

N:50°41'7.778", E:15°34'44.598"

Na turistické cestě k Přední Labské poblíž chaty Popelka je pomníček s textem: Památce MUDr. Jaroslava Randiaka lékaře z Hořic.Zemřel zde 13.VII. 1947

zvonice - zvonička

PředníLabská 03

N:50°41'10.519", E:15°35'15.948"

Přední Labská - obec Volský Důl dřevěná zvonice připomíná lidovou architekturu druhé poloviny XVIII. Století. Obec Volský Důl byla založena 1676 dřevorubci a plavci dřeva povoláními z Alpských zemí a zejména Tyrol. Název obce se vykládá dvěma způsoby: 1. Původně zde stával jen chlév a bouda pastýře a během času se místo osídlilo. 2. Před mnoha sty lety při jednom válečném tažení byl na tomto místě vojenský tábor. V neosídlené krajině vozili válečníci potraviny s sebou mimo jiné i tažné volky, které příležitostně poráželi. K obci Volský Důl patřily - Kryštofovy boudy, -Klausel b., - Horní b., -Dolní b., - Kukačky, - Struhadla, - Pláň, - Klínové b.a do roku 1812 i Petrova bouda. Počátkem 20. století měla obec 82 domů a 690 obyvatel.

kříž kamenný

PředníLabská_LS 01

N:50°41'19.769", E:15°34'25.838"

Přední labská levá strana údolí - křížek z roku 1901. Z dalšího textu mnoho nezůstalo pouze: Das Kreuz am Weg, Křížek je 50m za zvoničkou,

zvonice - zvonička

PředníLabská_LS 02

N:50°41'17.001", E:15°34'25.804"

Přední labská levá strana údolí - zvonička

Liščí Kopec

Okres Trutnov

PSC 543 02

německý název: Fuchsberg

Sídliště Liščí kopec vděčí za své pojmenování tvrzi Fuchsberg, která stála jižně od zámku. Zřícenina zmizela začátkem 19. století. Sídlo nechal postavit Kryštof Gendorf pro svého zetě Hanuše Certyse z Karyše, který byl rezavý jako liška.

Bedřichov

Okres Trutnov

PSC 543 51

německý název: Fridrichsthal

Bedřichov - chatová a hotelová čtvrť rozložen na západním svahu Špindlerova Mlýna.

Labská

Okres Trutnov

PSC 543 51

německý název: Krausebauden

Labská - rekreační oblast kolem Labské přehrady u Špindlerova mlýna.

- - - *Konec sestavy* - - -